

DELO NA DALJAVO – SLOVENŠČINA 6. razred – 6. teden (4. 5. 2020 do 8. 5. 2020)

Drage učenke in učenci!

Med prvomajskimi prazniki ste malo predahnili od šolskega dela in si dobili moči, da se podate v zaposlitve in izzive meseca maja. Kar korajžno v nove zmage.

Pri slovenščini smo si učitelji zamislili **zaposlitve po korakih**. Toliko ur slovenščine, kot bi imeli po urniku, toliko korakov je treba narediti, npr. če bi imeli štiri ure slovenščine po urniku v šoli, imaš doma za opraviti štiri korake, ki te pripeljejo skozi tedensko zaposlitev. Tako bo, upamo, delo potekalo še pregledneje.

Potrudite se po svojih najboljših močeh ter skrbno in natančno poskrbite za svoje znanje.

Si že vpisal/a podatke o prebranih knjigah za bralno značko v spletni obrazec? Če tega še nisi naredil/a, potem kar takoj **vnesi prebrane knjige v povezavo** <https://forms.gle/TXyGVyDyu3wmeMhj7>.

Za vprašanja smo vam na voljo na elektronskih naslovih:

Nina Janežič – ninajanezic1976@gmail.com

Urška Jaušovec Kolar – urska.jausovec@gmail.com

Viljem Kotnik – vilkot@gmail.com

Monika Kovačič – monika.kovacic6@gmail.com

Vse dobro in ostanite zdravi.

Aktiv učiteljev slovenščine

Najprej **preverite rešitve** preteklega tedna.



Datum Date **REŠITVE** → 20.-24.4.

1. devetim = glavni tri = glavni (1)
peti = vrstilni prva = vrstilni 6
drugega = vrstilni tretja = vrstilni 7
deset = glavni 8

2. petdesetih ; stotimi ; eden/en ; dvanaest ;
osemnajstini , sto šestnajst ; sto dvainštirideset ;
dve. 9
10
11
12

3. 706 = sedemsto šest 13
11025 = enajst tisoč petindvajset 14
101. = stoprvi/a 15
515 = petsto petnajst 16
101 = sto ena 17
804. = osemstocetrta/a 18
616. = šeststosestnajsti/a 19
2325 = dva tisoč tristo petindvajset 20
345896 = tristo petinštirideset tisoč osemsto šestindevetdeset 21
1232223 = milijon dvesto dvaintrideset tisoč dvesto
triindvajset

Upamo, da ste bili pri reševanju uspešni!

Sledijo navodila za delo za ta teden.

Vsak človek ima **pravico izraziti svoje mnenje**. Slednje je lahko pozitivno, negativno ali nekaj vmes. Ko smo iskreni sami s seboj, ko izražamo resnično tisto, kar mislimo in občutimo, takrat sprejmemo, da je to naše sporočilo svetu in sebi. Z zavedanjem sprejmemo tudi to, da imajo drugi lahko drugačno nalogo, drugačen pogled, drugačne potrebe, zato ne vztrajamo, samo povemo svoje mnenje in dopuščamo ljudem, da imajo svojega.

Svoje mnenje izrazimo tudi v besedilni vrsti, ki jo imenujemo **ocena knjige**. Sledite korakom in izvedeli boste več o njej.

1. KORAK – BRANJE BESEDILA

Dvakrat glasno **preberi** spodnje besedilo in **ustno odgovori** na vprašanja, ki so zapisana pod besedilom.

SKRIVNI DNEVNIK MLADEGA HIPOHONDRA

Knjigo z naslovom Skrivni dnevnik mladega hipohondra sta napisala Aidian Macfarlane in Ann Mcperson. V slovenščino jo je prevedel Vasja Cerar, natisnila pa jo je založba Mladinska knjiga v Ljubljani leta 1992.

V dnevniku beremo o (resničnih) dogodkih štirinajstletnega Petra Payna, ki je nenadoma zbolel za hipohondrijo. Zato se odloči in se loti zbiranja zdravstvenih podatkov, ki jih zapisuje v svoj dnevnik. Pri tem si pomaga z vsemi mogočimi stvarmi (najraje pa pokuka v sestrin dnevnik, če se mu le ponudi priložnost), delo pa dopolnjuje z bogatimi osebnimi izkušnjami (mozoljavost, alkohol, cigarete).

Knjiga je sestavljena iz več delov - poglavij z zelo zanimivimi temami: Kako sem spoznal, da sem hipohonder, Racija v šoli, učenci kadijo travo, Mojim telesnim spremembam se nikamor ne mudi, ... Knjiga je večinoma pisana v dvogovoru, v katerem so pogoste slengovske in tudi vulgarne besede.

Knjiga je primerna za vse najstnike v puberteti (od 13. do 17. leta), hipohondre in nekatere bolj prefinjene otroke. V njej lahko hipohondri zvejo vse o svojih boleznih, dobijo odgovore na vprašanja, ki si jih ne upajo zastaviti odraslim ...

Knjiga je zelo zanimiva in poučna in je drugačna od ostalih knjig, kjer že vnaprej veš, kakšno bo jedro in zaključek. V tej knjigi se vsi dogodki venomer prepletajo (kdo se ponesreči, pa je ze naslednji trenutek spet zdrav), zato ti vliva knjiga veselje do branja, saj nikoli ne veš, kaj se bo v naslednjem trenutku res zgodilo.

Knjiga mi je bila zelo všeč, saj je zanimiva, priporočam pa jo tudi ostalim najstnikom. Prijetno branje!

1. O kateri knjigi pripoveduje Blaž? Kdo jo je napisal?
2. Ali lahko iz naslova razbereš, o čem govori knjiga?
3. Kaj pomeni izraz hipohonder (pomagaj si s SSKJ)?
4. Kakšno je Blaževo mnenje o knjigi – mu je knjiga všeč ali ne?
5. Ali je Blaž svoje mnenje o knjigi utemeljil? Pojasni.

2. KORAK – ZNAČILNOSTI BESEDILA

➡ **Zapis v zvezke** (jezikovna stran)

KAJ JE OCENA?

Ocena je **neumetnostno** besedilo, v katerem sporočevalec izrazi/predstavi svoje **mnenje** (pozitivno ali negativno) o npr. knjigi, filmu, gledališki predstavi itd. ter ga **utemelji**.

Ker gre za osebno mnenje, je ocena **subjektivno** besedilo.

Bistveno je, da delo, ki ga ocenjujemo, res poznamo iz **lastne izkušnje**, to pomeni, da smo npr. film res videli, ne pa le brali ali slišali o njem.

Najpogosteje ocene beremo oz. slišimo v **javnih občilih**, strokovnih **revijah**, na **letakih**, **spletnih straneh** itd.

KAKO NAPIŠEMO OCENO?

Ocena nima natančno predpisane zgradbe.

V prvem delu (uvod) običajno **navedemo avtorja oz. ustvarjalce dela** (če gre za film, so to režiser, scenarist, igralci itd.; če gre za knjigo, sta v ospredju pisatelj in prevajalec). V nadaljevanju nanizamo **osnovne podatke o delu** (pri knjigi vrsto besedila, zbirko, založbo, število strani; pri filmu dolžino, žanr, izvor).

V sami oceni (**jedro**) najprej povemo nekaj **na splošno o delu**, **povzamemo zgodbo oz. vsebino**, da bralec ocene ve, o kateri vrsti dela govorimo. **Mnenje izražamo** tako, da zapisano **sproti pojasnjujemo, utemeljujemo**,

razlagamo, zakaj tako mislimo (npr. igra glavnega igralca je enkratna, saj ...). Vedno ocenjujemo le delo in nikoli ne grajamo avtorja.

V **zaključku** navedemo nekaj **povzetkov oz. ugotovitev** (npr. knjiga je primerna za zahtevne bralce).

3. KORAK – DELO Z BESEDILOM

Tvorjenje besedila

➡ Preizkusi se tudi ti v pisanju ocene. Izberi si knjigo, ki si jo prebral/a, in **napiši oceno**. Potrudi se, da bodo iz besedila jasno razvidne dobre in/ali slabe strani dela, ki ga boš ocenjeval/a.

Usvajanje besedišča

➡ V spodnji tabeli so podane razlage besed, ki so povezane s filmi, jih je pa dobro poznati in skrbno hraniti v svojem besednem zakladu. **Dvakrat jih preberi**, da se ti vtisnejo v spomin.

animiran	risan
sinhronizacija	narediti, da se dejanja, pojavi časovno med seboj ujemajo, potekajo istočasno
distribucija	razpošiljanje, razdeljevanje
scenarist	kdor napiše scenarij
režiser	kdor se ukvarja z režiranjem, to je z umetniškim oblikovanjem izvedbe nekega dela
scenarij	dramsko besedilo z opisi dogajanja in dialogi za snemanje dramskih del in oddaj na filmski, magnetoskopski trak
kostumograf	kdor se ukvarja s kostumografijo (kostum je oblačilo, ki označuje posamezen lik)

4. KORAK – POUSTVARJANJE PO DNEVU DEJAVNOSTI

V tem tednu si doma imel/a tudi dan dejavnosti, in sicer dan zdravja. V šoli smo se o tem pogovarjali in izmenjevali mnenje, zdaj pa to ni mogoče, zato smo se odločili, da ti damo priložnost, da zapišeš, kako si

preživel/a dan zdravja doma. Če ti je bolj v spominu ostal kulturni dan, se lahko navežeš tudi nanj.

Spodbujamo ustvarjalnost brez meja – kako si preživel/a dan zdravja doma, lahko izraziš svoje mnenje, lahko opišeš potek dneva, lahko opišeš, kako si poskrbel/a ta dan za svoje zdravje, lahko napišeš pripoved o doživetju, lahko zapišeš, kaj zabavnega se ti je zgodilo, lahko celo napišeš pesmico ali kako drugače poustvariš domače dogajanje.

Kako ustvarjati?

- Izberi temo – o čem boš pisal/a?
- Izberi obliko besedila, ki ga boš napisal/a – opis, pripoved, mnenje, pesem ...
- Napiši besedilo.
- Besedilo vsaj dvakrat preberi, dopolni svoj zapis in popravi napake.
- Besedilu daj zanimiv naslov.
- Zapis deli učiteljem (če želiš): natipkaj ga v spodnjo povezavo. Tam zbiramo zanimive ustvarjalne izdelke učencev, saj želimo izdati šolsko literarno glasilo. Kar nekaj jih že imamo in zelo veseli bomo tudi tvojega.

<https://forms.gle/RzBn4M7nYqBhT1tr9>



Čestitamo,
tedenska naloga
je opravljena!

Aktiv učiteljev slovenščine