

LIKOVNO SNOVANJE 2 in 3

(11. 5. – 31. 5. 2020/10. 6. 2020)

Dragi LIKOVNI SNOVALCI 8. in 9. RAZREDA!

Do sedaj ste dobili že 2 nalogi za delo na daljavo: DETAJL in LAND ART. Sedaj vam poleg ANIMACIJE ponujam še tole zaposlitev.

Oceno vam bom oblikovala za najboljše delo, ki ste mi ga poslali. Seveda pa pri vas res ne bom komplicirala. Kdor mi bo do 25. maja ali vsaj do 10. junija poslal vsaj 2 deli za likovno snovanje, bo dovolj.

Kdor se odloči izvesti še 3. nalogo, bo v redovalnico za nagrado prejel še dodatno oceno odlično (5).

NAVODILA ZA DELO NA DOMU, 3. naloga

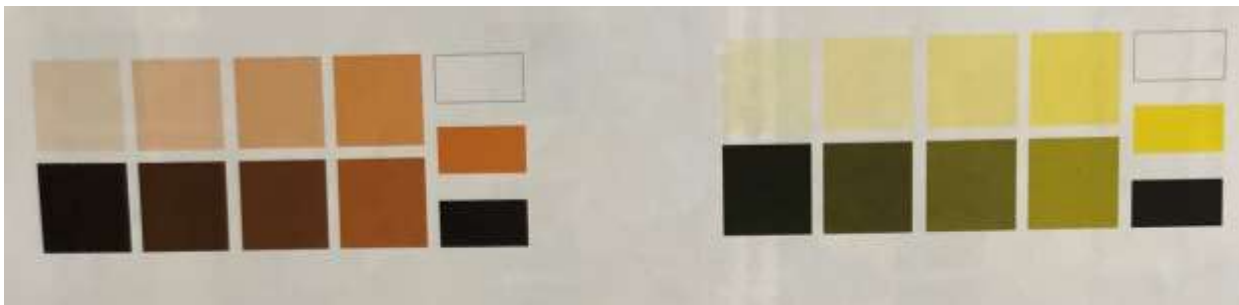
“SLIKANJE S KAVO”

1. del: TEORIJA:

Novi/stari pojmi, ki jih boste spoznali/ponovili, ko boste izvajali naslednjo likovno nalogo:

SVETLOSTNI ODTENKI: po barvni svetlobi ločujemo v barvnem krogu svetle in temne barve (rumena je najsvetlejša, vijolična najtemnejša), lahko pa eno bravo svetlimo in temnimo in ji tako spreminjamo svetlost. Dodajamo ji belo (v našem primeru bo to voda) ali črno. Tonska lestvica prikazuje različne stopnje svetlosti določene barve.

Torej kako izbrano barvo po stopnjah svetlimo ali temnimo.

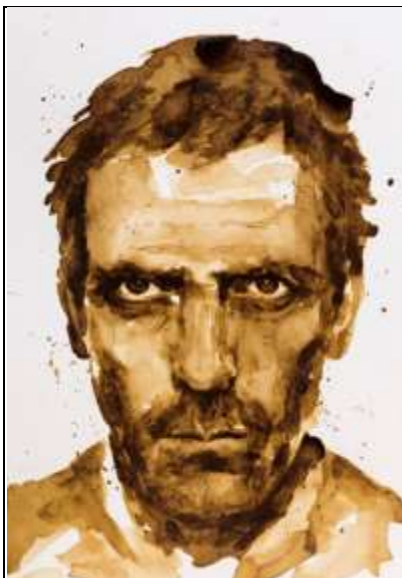


SVETLO-TEMNI KONTRAST: da v sliko vnesemo pestrost, čeprav uporabimo le eno bravo, uporabimo svetle in temne svetlostne odtenke. Slika bi lahko postala monotona (dolgočasna)



TONSKO SLIKANJE: kadar slikamo le s toni ene barve, temu rečemo tonsko slikanje.

MEHKO IN TRDO UČINKOVANJE PLOSKEV:



Kadar so meje med barvnimi ploskvami prelivajoče in mehko prehajajo iz ene na drugo, temu rečemo **MEHKO učinkovanje ploskev** (npr. pri slikanju cvetov, portretov)



Kadar pa so meje med ploskvami ostre, temu rečemo **TRDO učinkovanje ploskev**. (npr. pri slikanju stavbe, sten, kocke)

2. del: PRAKSA:

Ker vem, da imamo barve, čopiče in papir v šoli, se moramo znajti malo drugače. Prosi starše, da ti skuhajo črno kavo, ali pa jo pripraviš samostojno. Lahko pa ti jo prihranijo. Svetlejše ali temnejše tone dobiš tako, da gostoto kave redčiš z vodo. Predno začneš slikati, malo poskusi na dodatnem papirju. **SLIKAJ DIREKTNO S ČOPIČEM NA PAPIR S SVETLEJŠO IN TANJŠO ČRTO, NATO DODAJ TEMNEJŠE ČRTE IN PLOSKVE. TEMNIŠ ŠE VEDNO LAHKO. POSKUSI BREZ PODRISOVANJA S SVINČNIKOM.**

Za ogrevanje pa si oglej video na tem linku:

https://www.youtube.com/watch?v=fllhuhBTXn8&feature=emb_logo&fbclid=IwAR0na5fsFUKmOfoElzI9oVEaafLI7M2iXMuRrVedQNGBWppO6vf31YVNP4

Za slikarsko podlago lahko izbereš bel papir, poljubne velikosti, lahko tudi karton kakšne prazne embalaže, časopisni papir,...

Čopič ali dva in pa nekaj majhnih lončkov za različne odtenke kave. Če imaš pa paletu, pa še bolje.

Motive si lahko izbereš v svoji sobi (predmeti na mizi, kot sobe, del sobe s posteljo, okenska polica, ogledalo, omara z oblačili,...)



Motiv je lahko tudi portret ali pa cvetje, šopek, tihožitje..



7. 4. 2015

27-letna slikarka Maria Aristidou iz Liverpoola uporablja nenavadno tehniko slikanja. A bolj kot tehnika, je dejansko nenavadna njena izbira barv, ki jo s čopičem nanaša na papir. Motive, ki jih običajno jemlje iz pop kulture, slika namreč s kavo, od februarja letos, ko je prvič prišla na to idejo, pa je naslikala že pestro bero najrazličnejših motivov - od Disneyevih likov do likov iz popularne Vojne zvezd, ne manjka pa niti znanih zvezdnikov.

3. del: VREDNOTENJE

ODLICNO 5 Ustvari izvirno likovno delo z lepo upodobljenim motivom. Uporabi različne svetle in temne odtenke ene barve. Upošteva svetlo-temni kontrast. Oblikuje razgibano in zanimivo kompozicijo.
PRAV DOBRO 4 Dobro, dokaj inovativno likovno delo. Izvede likovno tehniko z manj svetlostnimi odtenki in manjšim kontrastom. Motiv je preprost.
DOBRO 3 Neizvirno izvedena naloga, prerinana s spleta. Odtenki so monotoni, nekontrastni.
ZADOSTNO 2 Slika je izvedena tehnično slabo, ni svetlostnih odtenkov. Motiv se komaj vidi.
NEZADOSTNO 1 Ne naredi ničesar.

Fotografije izdelkov pošljite do 31. 5. 2020, ali vsaj do 10. 6. 2020 na moj mejl: neli.suler@gmail.com
Ali pa mi pošljite preko spletne učilnice.

Pa veliko ustvarjalnosti vam želim.
Učiteljica Neli Šuler