

## Glasbena umetnost 7 (18.5.-22.5.2020)

1. Oglej si fotografije in **razmisli** o značilnostih novega glasbenega obdobja (BAROK).



2. V zvezek napiši velik naslov: **BAROK**
3. **Poslušaj** dva zvočna primera in v zvezek napiši **ime in priimek skladatelja, naslov glasbenega dela** ter **čim bolj natančno opiši glasbo**:

- 1. primer: Antonio Vivaldi: Štirje letni časi (Pomlad):  
<https://www.youtube.com/watch?v=LH8LCQifCgU> (poslušaj 3 minute);
- 2. primer: Georg Friedrich Händel: oratorij Mesija (Hallelujah)  
<https://www.youtube.com/watch?v=usfiAsWR4qU> (poslušaj celoten odlomek);

\* **dodatno**: Če želiš, lahko poslušаш celotno gl. delo **Pomlad** ter ob glasbi **ilustriraš vsebino**.

4. Preberi zapis o obdobju, nato ga prepisi v zvezek.

**Barok je glasbeno obdobje od leta 1600 do 1750.**

### **Značilnosti baročne glasbe:**

- **sodobno zapisovanje glasbe**, durove in molove lestvice
- **okraševanje melodije** z glasbenimi okraski (trilčki)
- **kontrasti** (glasno - tiho)
- **improvizacija** (petje in igranje brez predhodne priprave)
- **virtuoznost** (mojstrsko obvladovanje igranja na inštrument)
- **generalbas** (oštevilčen bas) – izvajalec je zapisano melodijo po lastni domišljiji okraševal in obogatil. Inštrumenti - čembalo, orgle in lutnja.

*Če imaš kakšno vprašanje, mi piši na [glasba.zalec@gmail.com](mailto:glasba.zalec@gmail.com).*

*Veliko uspeha pri delu! 😊*

Učiteljica Tina Strahovnik