

GLASBENA UMETNOST 6 (25.5.-29.5.2020)

ORKESTER



Razmisli... (Odgovorov ni potrebno zapisati.)

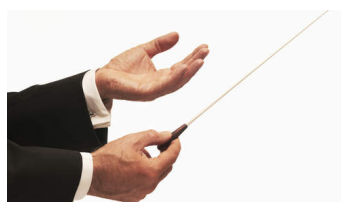
- Katere skupine glasbil glede na način igranja poznaš?
- Katere orkestre poznaš?
- Kakšna je vloga dirigenta?

1. V zvezek napiši naslov **ORKESTER**, nato **POSLUŠANJE: Benjamin Britten: Vodnik po orkestru za mlade**. Napiši števila od 1 do 6 (naloga se navezuje na posnetek **do dveh minut**).
Odpri povezavo: <https://www.youtube.com/watch?v=4vbvhU22uAM> in enkrat poslušaj posnetek (2 minuti). Pri ponovnem poslušanju izpolni poslušalsko nalogo. Vsakič, ko se pojavi *tema* (značilna melodija) je v ospredju določena skupina glasbil (npr. tolkala, pihala...) ali pa zaigra simfonični orkester. Napiši vrstni red. (*Rešitve posredujem prihodnji teden.*)
2. Spodnji zapis prepisi v zvezek, vmes pa poslušaj *Jazz iz Gallusove dvorane Cankarjevega doma v izvedbi Big banda Akademije za glasbo v Ljubljani*:
<https://www.youtube.com/watch?v=WhAPnoyHOdc>

POIMENOVANJE ORKESTROV (vrste orkestrov)

- **po ustanovah**: operni orkester, filharmonični orkester, orkester RTV Slovenija
- **po značilnostih skladb**: simfonični orkester, plesno-zabavni orkester, jazz orkester
- **po posameznih glasbilih**: harmonikarski, godalni, pihalni orkester
- **po manjših zasedbah**: komorni orkester

Orkester vodi **DIRIGENT**, ki uporablja dirigentsko palico ali taktirko.



3. Na spletu poišči **tri svetovno znane dirigente**; imena in priimke dirigentov zapiši v zvezek.
4. POSLUŠANJE: <https://www.youtube.com/watch?v=wQBmmd8ZO3k>
Pirati s Karibov: PIHALNI ORKESTER (napiši tri skupine glasbil, ki sestavljajo pihalni orkester in jih vidiš na posnetku) – minutaža poslušanja (od 1:27-3:48).

Veliko uspeha! 

Učiteljica Tina Strahovnik